

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

Venerdì
9 ottobre
ore 14.30 > 18.30

MONZA
Sala Corsi OAPPC MB
Via Zucchi 25/a

30 posti disponibili

La partecipazione al corso è a pagamento

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 35,00
esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

MATERIALE NECESSARIO:

I partecipanti dovranno essere muniti di
CUFFIE PERSONALI, utilizzabili con il
proprio dispositivo mobile

Al fine dell'aggiornamento professionale è
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di
n° 4 crediti formativi

Segui l'Ordine su:



formazione 2026_4 cfp

MULTISENSORIALITA', EMOZIONI E SPAZIO

PSICOLOGIA ARCHITETTONICA E PROGETTAZIONE

PROGETTARE IN TUTTI I SENSI



PRESENTAZIONE

L'intervento traduce la ricerca in psicologia architettonica in strumenti operativi per la progettazione di spazi interni coerenti con le funzioni, orientati al benessere e capaci di favorire interazione sociale ed engagement.

Agiamo e prendiamo decisioni costantemente all'interno di ambienti che esperiamo attraverso il nostro corpo e i nostri sensi. Possono quindi architetti e interior designer influenzare il comportamento attraverso il modo in cui progettano questi spazi?

Partendo dai principi della cognizione incarnata, esplora come determinati segnali possano influenzarci negli spazi con cui interagiamo quotidianamente, concentrandosi su sensi spesso trascurati nella progettazione spaziale: tatto, olfatto e udito. Una riflessione che indaga come i risultati della ricerca psicologica possano diventare input per il lavoro di designer e architetti integrando esperienze multisensoriali a supporto di dinamiche sociali e il benessere spaziale.

PROGRAMMA

- ◆ **Introduzione alla Psicologia Architettonica**
- ◆ **Emozioni e Spazio: il linguaggio della progettazione con attività interattiva guidata**
- ◆ **Multisensorialità e progettazione: come i sensi influenzano i nostri comportamenti**
- ◆ **Esperienze multisensoriali: olfatto, udito, tatto**
 - ◇ **OLFATTO E SPAZIO**
attività esperienziale, attività interattiva e approfondimento sul ruolo dell'olfatto nella memoria, nelle emozioni e nell'identità dei luoghi
 - ◇ **UDITO E SPAZIO**
attività esperienziale e analisi del rapporto tra suono, musica, rumore e comportamento
 - ◇ **TATTO E MATERIALI**
Approfondimento sulla percezione tattile in relazione a materiali, texture, peso e temperatura come elementi chiave dell'esperienza spaziale
- ◆ **Implicazioni progettuali e strumenti operativi**
- ◆ **Domande e Confronto: condivisione di riflessioni ed esperienze**

RELATORE

dott.ssa **SARA FONTANA**, interior design + psicologia architettonica