



ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA 2026/27

Webinar per docenti, studenti, architetti e appassionati di arte

Il webinar Attraverso l'arte contemporanea 2026/27 propone un percorso di **7 incontri** e **una uscita in esterna** per riscoprire alcune delle più rivoluzionarie forme espressive dell'arte contemporanea e offrire una conoscenza approfondita di artisti, opere e linguaggi che hanno segnato la cultura del nostro tempo.

**Valido ai fini della formazione in servizio ai sensi del Piano per la Formazione dei Docenti
(D.M. 19 ottobre 2016, n.797)**

7

LEZIONI

1

USCITA IN ESTERNA

20

ORE DI FORMAZIONE

PROMOSSO DA:

diesse
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento



IN COLLABORAZIONE CON:

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

PROGRAMMA

Il webinar si terrà *online* su Zoom da **metà ottobre a metà marzo**, i giovedì dalle 15.15 alle 17.15. Le lezioni saranno fruibili sia **in diretta** sia *on demand*:



Cézanne, il principio di tutto

Giuseppe Frangi - *Casa Testori*

Giovedì 22 ottobre 2026, ore 15.15 - 17.15



Monet, lo sguardo sconfinato

Giuseppe Frangi - *Casa Testori*

Giovedì 12 novembre 2026, ore 15.15 - 17.15



Architettura a Milano nel Dopoguerra. Da Luigi Caccia Dominioni a Asnago & Vender

Massimiliano Spadoni - *Architetto*

Giovedì 26 novembre 2026, ore 15.15 - 17.15



Da Lichtenstein a Koons: dal pop al kitsch

Marco Tonelli - *Accademia di Belle Arti di Venezia*

Giovedì 10 dicembre 2026, ore 15.15 - 17.15



L'arte come critica dell'esistenza. Da Kant a Roy Lichtenstein

Roberto Mordacci - *Università Vita-Salute San Raffaele*

Giovedì 14 gennaio 2027, ore 15.15 - 17.15



Giuseppe Penone: impronta, tempo e materia

Marco Tonelli - *Accademia di Belle Arti di Venezia*

Giovedì 4 febbraio 2027, ore 15.15 - 17.15



Divina proporzione: lo spazio sacro nell'architettura contemporanea

Lorenzo Raggi - *Architetto e docente*

Giovedì 11 marzo 2027, ore 15.15 - 17.15

Itinerario nell'architettura della Milano moderna. Dal progetto BBPR di Torre Velasca a Gio Ponti e Luigi Moretti con La Iama

Sabato 13 marzo 2027, dalle ore 16.00 alle 19.30 circa,
insieme all'architetto **Massimiliano Spadoni**



FORMAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Il webinar, strutturato secondo i requisiti indicati dalla Direttiva 119/2026 del MIM, prevede **20 ore di formazione**, così articolate:

- **14 ore** di webinar (esclusivamente in modalità sincrona);
- **3 ore** di uscita didattica a Milano o, per chi non potesse partecipare, realizzazione e consegna di un approfondimento individuale, secondo le indicazioni che verranno fornite;
- **3 ore** di documentazione e realizzazione dell'elaborato finale che dovrà essere caricato entro il **30 aprile 2027** nella pagina del webinar sul sito dell'associazione Amore per il Sapere.

PER I DOCENTI

L'elaborato finale consiste nella stesura di una **relazione sintetica** (max 5.000 battute, spazi inclusi) in cui ripercorrere i **contenuti di tutte le lezioni** del corso, evidenziando le **conoscenze** e le **competenze didattiche** acquisite o consolidate, gli **obiettivi formativi** raggiunti e, in una prospettiva di autovalutazione, la trasferibilità di contenuti, strumenti e metodologie nella propria pratica didattica.

Al termine del percorso, l'associazione DIESSE rilascerà l'attestato di partecipazione a **chi avrà frequentato almeno il 75% delle ore** (ovvero 15 ore) e avrà **consegnato l'elaborato finale**.

PER GLI ARCHITETTI

L'elaborato finale consiste nella stesura di una **relazione sintetica** (max 5.000 battute, spazi inclusi) in cui ripercorrere i **contenuti di tutte le lezioni** del corso, evidenziando le **conoscenze** e le **competenze** acquisite o consolidate e gli **obiettivi** raggiunti.

Le 20 ore di formazione potranno essere riconosciute come **20 crediti formativi professionali (CFP)**. Al termine del percorso, l'Ordine degli Architetti riconoscerà i crediti a **chi avrà frequentato almeno l'80% delle ore** (ovvero 16 ore).

ISCRIZIONI

La quota di partecipazione è di **100,00 €**; per i docenti soci DIESSE è di **70,00 €**; per le classi è di **130,00 €**. Per iscriversi occorre compilare il modulo presente sul sito di Amore per il Sapere (www.amoreperilsapere.it/webinar/arte/attraverso-arte-contemporanea-2027/).

È possibile saldare la quota tramite **bonifico bancario** intestato a DIESSE - Centro per la Formazione e l'Aggiornamento, presso Banca Intesa Sanpaolo (IBAN: IT03G0306909606100000119835). Nella causale del bonifico indicare nome e cognome e la dicitura "Arte contemporanea 2027". Nel modulo di iscrizione sarà necessario caricare la contabile del bonifico effettuato.

È possibile utilizzare la **Carta del Docente**, caricando il voucher nel modulo d'iscrizione.

❶ PER INFORMAZIONI

Visita: www.amoreperilsapere.it
Scrivi a: info@amoreperilsapere.it

DIREZIONE:

Melissa Tresin

COORDINAMENTO:

Marco Ferrari

SEGRETERIA:

Marianna Senni
Elisabetta Bulla