

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

OIKOS

la pittura ecologica



Giovedì
13 marzo
ore 15.00 > 18.00

MONZA
Sala Corsi OAPPC MB
Via Zucchi 25

40 posti disponibili

La partecipazione al corso è gratuita previa
iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione
nell'area riservata del sito

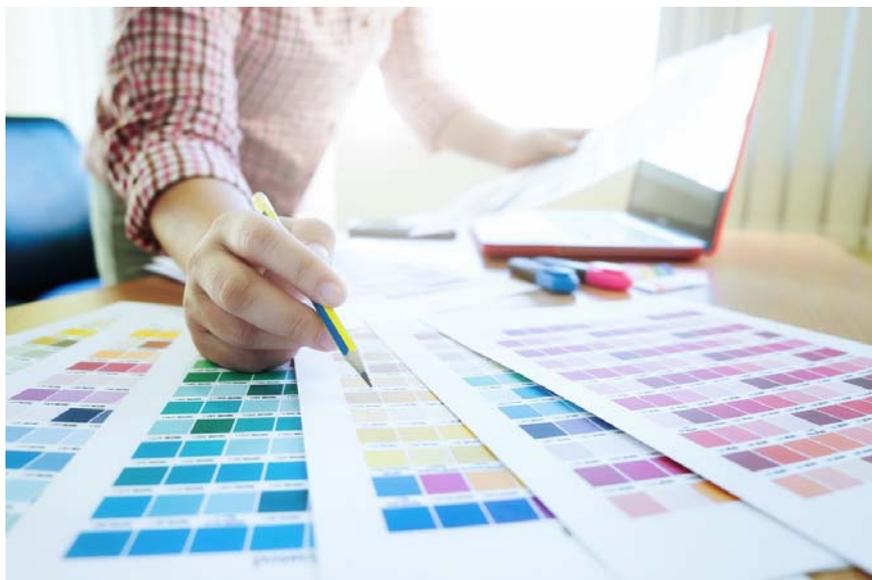
Al fine dell'aggiornamento professionale è stato
ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 3
crediti formativi



formazione 2025_3 cfp

LA PERCEZIONE DEL COLORE E LA GESTIONE NELLA SUA COMPLESSITÀ

Gli aspetti che entrano in gioco nel definire il clima cromatico
per un'architettura rivolta al benessere delle persone



CONTENUTI

L'incontro formativo affronta il tema del colore da un punto di vista operativo, per tradurlo in strumento di lavoro consapevole per tutti i professionisti dell'abitare. Attraverso la conoscenza della struttura, della percezione e di come il nostro cervello rielabora il colore, si acquisiranno le nozioni di base indispensabili per affrontare qualsiasi scelta colore.

Inizieremo ad allenare e sviluppare la sensibilità cromatica, che ci consentirà di scegliere i colori con maggiore consapevolezza superando i limiti dell'estetica attraverso l'acquisizione di principi di base:

- sulle modalità con cui percepiamo i colori, utile per gli accostamenti cromatici e l'uso del colore nello spazio
- che guidano la scelta dei colori negli ambienti e nella creazione di palette cromatiche armoniche
- per conoscere i sistemi di catalogazione dei colori, che consentono un'importante semplificazione del lavoro e un maggior controllo del risultato cromatico
- per integrare le conoscenze acquisite sul colore all'interno di una visione orientata al benessere negli spazi abitativi e lavorativi

Si tratta quindi di un breve seminario pensato per tutti i professionisti dell'abitare, per sostenerli in uno dei passaggi più delicati del progetto: la definizione e l'utilizzo del colore.

PROGRAMMA

- Introduzione alla visione dell'Architettura del Benessere nella scelta colore
- La neurobiologia della visione
- La percezione del colore: come incide sulle scelte cromatiche in un ambiente
- Le illusioni visive: come controllarle
- La luce naturale e artificiale: caratteristiche ed impatto nella percezione cromatica
- Sistemi di classificazione del colore: conoscere il colore e la sua composizione per utilizzarlo e gestirlo con consapevolezza
- Schemi di accostamenti cromatici: come comporli per controllare il risultato finale
- Indicazioni per evitare errori cromatici nella fase attuativa in cantiere

RELATRICE

VICKY SYRIOPOULOU, *Colour Designing e Colour Coaching*