

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza

fondazione

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



dal **10 maggio**
al **7 giugno**
ore **9.30 > 12.00**

MILANO

La partecipazione al corso è a pagamento e
previa iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione
nell'area riservata del sito

25 posti disponibili

Quota di partecipazione:

€ 100,00

esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di
n° 10 crediti formativi



formazione 2025_10 cfp

DISEGNO A MANO LIBERA PAESAGGI MILANESI



SINOSSI DEL CORSO

Dalla fase ideativa a quella di studio, per passare alla rappresentazione del progetto, il corso prepara i professionisti al recupero di una manualità imprescindibile per lo scenario attuale dell'architettura, che richiede sempre più spesso l'utilizzo di sistemi misti manuali e digitali nelle rappresentazioni.

Gli incontri prevedono una serie di passaggi successivi di crescente complessità, per procedere dagli elementi di base al disegno del paesaggio in senso ampio.

Quattro incontri a Milano, sempre al sabato mattina, della durata di ca 2h e 30 min. ciascuno.

Dal primo appuntamento, gli sketch-meeting si sposteranno in luoghi significativi da rappresentare (architetture, ma anche spazi urbani e paesaggistici), per sollecitare lo sguardo, approfondire la lettura di luoghi e contesti, esercitare la tecnica, affinare il risultato.

MATERIALI NECESSARI

A ogni partecipante è richiesto il materiale base, a cura propria, di facile reperibilità. Si tratta di matite morbide (B, 2B,...), marker a punta di feltro tipo Paper Mate, penne biro semplici tipo Bic, uno sketchbook in formato A4, dei Marker in scala di grigi tipo Winsor & Newton o simili, una scatola di acquerelli base (non sono necessari troppi colori), un paio di pennelli.

RELATORE

LUIGI TRENTIN

docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,
Architetto, disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.