

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



Con il patrocinio



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI COMO

Martedì
29 aprile
ore 17.00 > 20.00

MONZA
Sporting Club Monza
Viale Brianza 39

80 posti disponibili

La partecipazione al corso è gratuita previa
iscrizione attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

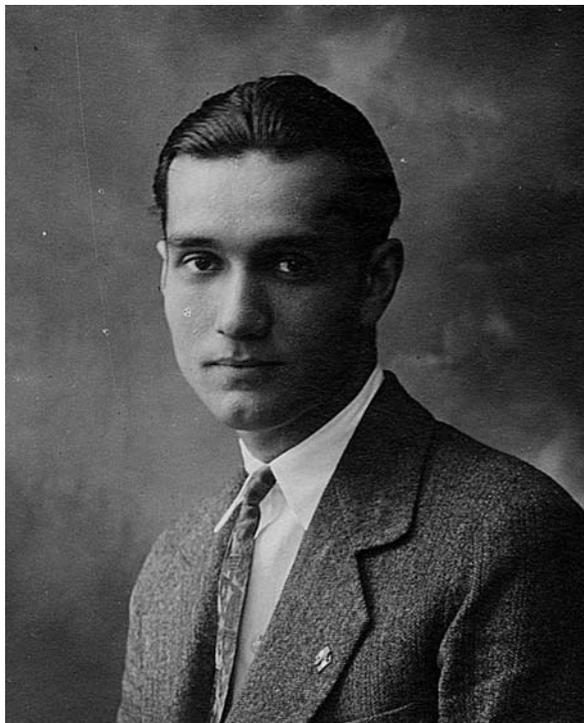
È possibile verificare lo stato della propria iscrizione
nell'area riservata del sito

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato
ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 3
crediti formativi



formazione 2025_3 cfp

Giuseppe Terragni (1904-1943) UNA NUOVA INTERPRETAZIONE



PRESENTAZIONE

Giuseppe Terragni (1904-1943) è una figura centrale dell'architettura moderna italiana del periodo che va dagli anni Venti alla Seconda guerra mondiale.

Osteggiato in vita dal fascismo per essersi schierato a favore dell'architettura moderna, contro il passatismo novecentista chiamato a rappresentare il regime, Terragni ha subito dopo la morte un silenzio storiografico durato venti anni per la sua partecipazione mai sconsigliata al fascismo.

Solo alla fine degli anni Sessanta gli storici dell'architettura hanno cominciato a interessarsi alla sua opera prescindendo dagli aspetti politici. E da allora saggi e monografie sull'architetto si sono succeduti con ritmo crescente fino a raggiungere un numero considerevole.

L'idea che Terragni sia stato il rappresentante eccellente del razionalismo in Italia è stata la linea storiografica seguita. La stessa che ha portato a considerarlo un manierista piuttosto che un innovatore. Studi recenti hanno però messo in discussione tale interpretazione fornendone una diversa, che vede Terragni in posizione di superamento del razionalismo, dopo averne attraversato la temperie.

Lo studio pubblicato alla fine del 2023 per l'editore Franco Angeli, intitolato Giuseppe Terragni (1904-1943). Una nuova interpretazione, consta di una serie di saggi che sondano i vari aspetti della sua attività di progettista e di polemista da una nuova angolazione. Tra i contributi è compreso l'ultimo scritto di Paolo Portoghesi sul rapporto tra l'architetto e il classicismo.

PROGRAMMA

La conferenza espone in maniera analitica l'opera di Terragni accanto alle vicende della sua vita.

Collocata nel suo tempo, la figura di Terragni emerge per forza creativa, evidenziando i fattori di vicinanza e di distanza dal razionalismo, alla fine superato in un modo difficile da recepire da parte degli stessi contemporanei; i quali sono stati comunque i primi a riconoscere in lui i tratti del genio che si distingue dalle altre figure operanti in quel periodo.

RELATORE

prof. arch. **SERGIO BOIDI**, Politecnico di Milano