

Promosso da



Con la partecipazione di



Con il patrocinio di



COMUNE DI
MONZA

Con il sostegno di



ASSOLOMBARDA



Pasquale di Criscito, Margherita di Savoia, Regina d'Italia, 1878 - Roma - Caserma dei Corazzieri Negri di Sanfront



Margherita di Savoia: la prima Regina d'Italia *tra Storia, Nazione e Cultura*

Convegno di studi

5/6 Giugno 2026

Monza - Sala Convegni Musei Civici

Il convegno di studi nasce nel quadro delle celebrazioni per il centenario della scomparsa della Regina e intende offrire un'occasione di riflessione su una figura complessa e di grande rilievo nella storia d'Italia.

Margherita di Savoia fu protagonista attiva della vita politica, culturale e sociale dell'Italia post-unitaria, incrementando la popolarità della monarchia e interpretando con efficacia una dimensione simbolica importante ai fini del consolidamento dello Stato nazionale e del sentimento di appartenenza comune da parte degli italiani.

Attraverso le sue diverse sessioni, il convegno approfondirà il nesso tra Storia e costruzione della Nazione, analizzando il ruolo della Regina nel contesto dell'Italia unita e delle corti ottocentesche, nonché le forme di rappresentazione pubblica e privata della sua figura. Ampio spazio è dedicato anche ai temi della cultura e del gusto, con interventi sul suo patrimonio librario, sulle arti, sulle manifatture, sulla musica e sulla moda, che contribuirono a definire il cosiddetto "margheritismo" tra Otto e Novecento.

Una specifica sessione monzese sarà inoltre dedicata al suo stretto rapporto con la Villa Reale di Monza, vissuta inizialmente come "*casa sua veramente*" e poi come sontuosa reggia estiva del Regno d'Italia, indagando al contempo le trasformazioni simboliche e storiche legate agli eventi del regicidio.

Nel suo insieme, il convegno intende offrire uno sguardo articolato sulla costruzione dell'identità italiana, sul rapporto tra istituzioni e società e sul valore della cultura come elemento fondante della coscienza collettiva.

Comitato scientifico: Maria Teresa Mori, Elena Riva, Marina Rosa, Giulia Valcamonica

Comitato congiunto Margherita100



Il *Comitato congiunto Margherita100* è una rete di enti e istituzioni nata il 4 gennaio 2026 con l'obiettivo di proporre una lettura aggiornata e multidisciplinare della vita e dell'eredità della Regina, attraverso iniziative culturali pensate per offrire strumenti di approfondimento agli studiosi e, allo stesso tempo, occasioni di partecipazione culturale per un pubblico ampio e intergenerazionale



COMUNE DI
MONZA



Iniziativa condivisa da

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



Programma

MONZA, 5 GIUGNO 2026

9,30 - *Iscrizione*

10,00 - *Saluti istituzionali*

Prima sessione - STORIA E NAZIONE

10,20 - *Apertura lavori*

Presiede e introduce **Francesco Perfetti**, già Università LUISS Guido Carli
Luigi Mascilli Migliorini, Accademia dei Lincei - *Una regina per l'Italia unita*

11,00 - *Pausa caffè*

Elena Riva, Università Cattolica del Sacro Cuore e CdRR - *Le corti ottocentesche alla prova dello Stato-Nazione*

Maria Teresa Mori, Storica e saggista - *"Cara Margherita..."*. *Lettere e omaggi alla Casa della Regina tra antico regime e modernità*



Seconda sessione - CULTURA E GUSTO

14,00 - *Ripresa lavori*

Presiede **Rosaria Maria Anzalone** - Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

Giovanni Saccani, già Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - *Margherita di Savoia, la regina lettrice: genesi di un progetto*

Cinzia Raimondi, Biblioteca Palazzo del Quirinale, **Marzia Pontone**, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - *Le biblioteche della Regina tra Roma, Torino e Monza: l'avvio di una ricognizione*

Paola Cordera, Politecnico di Milano - *Le manifatture artistiche al servizio della corte.*

15,30 - *Pausa caffè*

Francesca Stroppa, Università Cattolica del Sacro Cuore - *Margherita di Savoia tra arti maggiori e minori.*

Gian Luca Bovenzi, Università Cattolica del Sacro Cuore - *Margherita icona di stile: il margheritismo nella moda femminile fra Otto e Novecento.*

Matteo Marni, Università Cattolica del Sacro Cuore e CdRR - *Tra dedica e ispirazione: musiche per una regina*

Lorenza Santa, Musei Reali di Torino - *Le nozze di Margherita e Umberto di Savoia nei documenti della Biblioteca Reale di Torino.*

17,30 - *Conclusioni e discussione finale*



Programma

MONZA, 6 GIUGNO 2026

Terza sessione - MARGHERITA E "CASA SUA VERAMENTE"

9,30 - *Apertura lavori*

Presiede **Paola D'Agostino** - Musei Reali di Torino

Paolo Paleari, Centro documentazione Residenze Reali lombarde - *Da Torino a Monza con il velo da sposa: il viaggio nuziale dei Principi di Piemonte.*

Alberto Crespi, Critico d'arte - *Margherite diffuse: Monza e lo "Stile Margherita".*

Stefano Leardi, Archivio di Stato di Milano - *La fine di un'epoca: il regicidio e le carte dell'Archivio di Stato di Milano*

Giulia Valcamonica, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - *Margherita vedova del Re Buono: la Cappella Espiatoria tra mito e oblio*

11,00 *Pausa caffè*

Alessandra Giovannini Luca, Residenze reali sabaude, Direzione regionale Musei nazionali Piemonte - *Tracce del gusto di Margherita al Castello di Racconigi all'indomani del regicidio.*

Luisa Morozzi, Storica dell'arte - *Sotto il segno di Margherita: estetica regale nelle dimore sovrane di Monza e Roma*

Marina Rosa, Centro documentazione Residenze Reali lombarde - *Margherita di Savoia, Principessa di Piemonte e Regina d'Italia, tra Milano e Monza*

12,30 - *Conclusioni e discussione finale*



VISITA NARRATA ALLA CAPPELLA ESPIATORIA

A cura di Giulia Valcamonica. Direttrice del Museo

Cappella Espiatoria, ore 15:00

