

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza

fondazione

ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della brianza



**Martedì**  
**6/13/20/27 ottobre**  
**ore 9.00 > 13.00**

## WEBINAR ONLINE

**12 posti disponibili**

La partecipazione al corso è a pagamento e  
previa iscrizione attraverso il portale  
<https://akgitalia.it/formazione-ai-per-architetti/>

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

**€ 190,00 + iva**

Al fine dell'aggiornamento professionale è  
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di  
n° 16 crediti formativi

Segui l'Ordine su:



formazione 2026\_16 cfp

## CORSO BASE AI-RCHITECTURE 1.0 FOUNDATIONS



## DESCRIZIONE

Questo percorso formativo è stato specificamente progettato per l'Ordine degli Architetti PPC per fornire una solida introduzione all'Intelligenza Artificiale Generativa, eliminando la complessità tecnica o di programmazione.

Il corso si concentra sull'ottimizzazione della gestione quotidiana dello studio, sulla ricerca normativa rapida, sul confronto tra strumenti di concept visivo e sull'introduzione all'animazione e al marketing grafico del progetto.

## SPECIFICA DELLA STRUTTURA DIDATTICA

|                        |                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Durata Totale          | 16 ore complessive                                               |
| Suddivisione oraria    | 4 lezioni da 4 ore ciascuna (9.00/12.00)                         |
| Livello di ingresso    | Principiante / Nessuna competenza informatica avanzata richiesta |
| Piattaforma utilizzate | Gemini, NotebookLM, Midjourney, Nanobanana, Google Flow, Pomelli |

## RELATORE

dott. **ALBERTO ATTANASIO**

## PROGRAMMA

♦ *Lezione 1 > Martedì 6 ottobre 2026 - ore 9.00/13.00*

### **Introduzione all'AI, Ecosistema LLM e Ricerca Normativa**

*Comprendere il funzionamento logico dei Large Language Models per integrarli nella gestione documentale e comunicativa dello studio professionale, utilizzando l'AI per azzerare i tempi di lettura dei testi burocratici e tecnici e per estrarre in sicurezza i vincoli urbanistici.*

- ♦ Cos'è un modello LLM (Gemini): funzionamento probabilistico e superamento del concetto di motore di ricerca
- ♦ Fondamenti di Prompt Engineering: impostazione del ruolo, del contesto operativo, dei vincoli formali e dei formati di output
- ♦ Esercitazioni pratiche in aula: scrittura di e-mail professionali complesse, risposte a clienti difficili e comunicazioni formali destinate alla Pubblica Amministrazione
- ♦ Introduzione a NotebookLM: creazione di un ambiente di lavoro locale e privato caricando file PDF nativi
- ♦ Metodologia di interrogazione: caricamento coordinato di PGT, Regolamenti Edilizi Comunali e Norme Tecniche di Attuazione
- ♦ Laboratorio pratico: estrazione automatica e incrociata di distanze dai confini, altezze massime ed indici di edificabilità per un lotto specifico tramite linguaggio naturale

♦ *Lezione 2 > Martedì 13 ottobre 2026 - ore 9.00/13.00*

### **Ideazione Visiva e Concept – Il Confronto Diretto**

*Sostituire il “foglio bianco” iniziale analizzando e mettendo a confronto due approcci e strumenti differenti per la creazione di moodboard e concept.*

- ♦ Midjourney (PC): focus sulla resa fotorealistica dei materiali (legno, cemento, vetro) e sullo studio accurato della luce atmosferica. Uso di prompt descrittivi lineari
- ♦ Nanobanana (PC/Smartphone): focus sull'ideazione agile, l'immediatezza d'uso in mobilità e l'accessibilità gratuita per il brainstorming rapido con il cliente
- ♦ Laboratorio comparativo: sviluppo dello stesso tema progettuale preliminare su entrambi i motori per comprenderne differenze, tempi di risposta e ambiti di utilizzo ottimale

♦ *Lezione 3 > Martedì 20 ottobre 2026 - ore 9.00/13.00*

### **Inserimento Paesaggistico e Animazione con Google Flow**

*Evoluzione del concept statico in elementi multimediali dinamici senza la necessità di software di rendering pesanti o costosi.*

- ♦ Post-produzione semplificata ed upscaling delle immagini statiche prodotte nelle lezioni precedenti per eliminare gli artefatti visivi
- ♦ Google Flow (Image-to-Video): caricamento delle viste del concept per animare gli elementi naturali (nuvole, vegetazione, acqua)
- ♦ Utilizzo dei controlli di ripresa cinematografici preimpostati (Pan, Zoom, Tilt, Orbit) e dello Scene Builder per unire le clip in una sequenza fluida senza competenze di video editing

♦ *Lezione 4 > Martedì 27 ottobre 2026 - ore 9.00/13.00*

### **Storytelling, Relazioni Tecniche e Marketing Grafico**

*Confezionare e saper vendere la propria architettura al cliente privato o nelle presentazioni pubbliche aziendali*

- ♦ Gemini: stesura assistita di relazioni tecniche illustrative e testi persuasivi di accompagnamento ai progetti a partire da semplici appunti di studio
- ♦ Pomelli (Google Labs): utilizzo dello strumento di marketing grafico per automatizzare la creazione di layout coordinati
- ♦ Laboratorio conclusivo: impaginazione rapida di una brochure descrittiva di progetto, di una presentazione commerciale e del cartello grafico di cantiere