ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

fondazione
ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della brianza

CULTURA

formazione 2026_2 cfp

RACCONTI DI DESIGN

ARTE E INDUSTRIA (1851–2026)



Mercoledì
9 dicembre
ore 17.00 > 19.00

MONZA
Sporting Club Monza
Viale Brianza 39

100 posti disponibili

Iscrizioni attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

È possibile verificare lo stato della propria iscrizione nell'area riservata del sito

Al fine dell'aggiornamento professionale è stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di n° 2 crediti formativi

Segui l'Ordine su:

PRESENTAZIONE

La storia del design moderno è stata a lungo ricondotta alla tradizione Arts and Crafts di William Morris, secondo la lettura proposta da Nikolaus Pevsner nel 1936. Oggi questa interpretazione merita una rilettura critica: le origini del design possono essere individuate soprattutto nel confronto tra arte, progetto e industria e nella ricerca di una metodologia capace di dialogare con i processi produttivi. Dalla Great Exhibition di Londra del 1851, con Henry Cole e Christopher Dresser, al confronto tra Hermann Muthesius e Henry van de Velde nel Deutscher Werkbund, nel 1914, fino alle differenti visioni di Johannes Itten e Walter Gropius alla Bauhaus, si delinea un percorso che conduce progressivamente alla definizione del design come disciplina autonoma. Attraverso le testimonianze dei nostri autorevoli ospiti, affronteremo alcune questioni e alcuni passaggi critici di questa storia, cercando di restituirne la complessità, le contraddizioni e la ricchezza di prospettive. Un'occasione per comprendere come si sia evoluto il rapporto tra arte e industria e come, nel corso di quasi due secoli, il design abbia progressivamente assunto identità, linguaggi e responsabilità differenti.

PROGRAMMA

- **Saluti Istituzionali**
  arch. Fabio Sironi, *Presidente OAPPC MB*
- **Presentazione del seminario**
  arch. Romina Placenti, *Responsabile Commissione Cultura: architettura, design ed eventi*
- **Introduzione - Arte e industria**
  Massimo Gianquitto, *architetto*
- **Design 2.0: tecnologia e sperimentazione**
  Denis Santachiara, *designer* – in collegamento video da Reggio Emilia
- **LIFE: una vita all'insegna del design e della ricerca**
  Carlo Forcolini, *designer*
- **Il caso Thonet**
  Giovanni Renzi, *architetto*
- **Adriano Olivetti e la sua idea d'industria** *(in attesa di conferma)*
  Paolo Bricco, *giornalista e inviato speciale de Il Sole 24 Ore*