

# IL DIRITTO D'AUTORE.

La protezione del lavoro dell'architetto.

Monza – 26 GENNAIO 2016

*“The most sacred, the most personal of properties”.*

Le Chapelier, 1791

## IL DIRITTO D'AUTORE

complesso di norme che regola le opere frutto dell'attività creativa della persona.

## IL DIRITTO D'AUTORE

### Protegge interessi eterogenei

- interesse a remunerare il lavoro creativo attraverso un meccanismo che prescinde da interventi pubblici e perciò favorisce il confronto fra le idee;
- interesse a remunerare gli investimenti imprenditoriali necessari alla produzione e diffusione delle opere della cultura e dello spettacolo.

## OGGETTO DELLA TUTELA

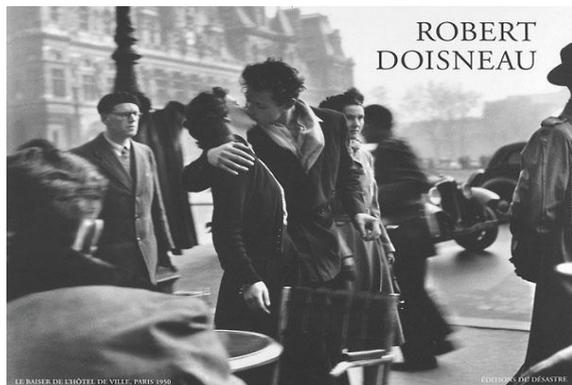
**IDEA:** il DA non tutela l'idea in quanto tale.

**ESPRESSIONE:** il DA tutela soltanto il modo in cui un'idea viene espressa, vale a dire la forma dell'opera.

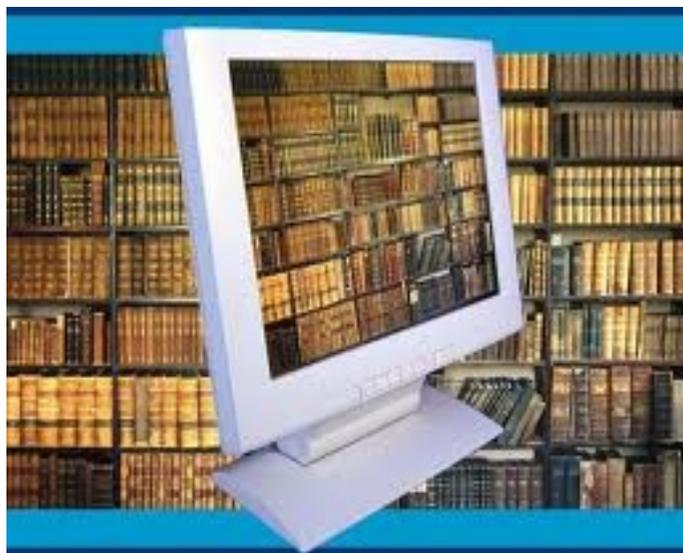
**SUPPORTO MATERIALE:** la forma (esterna) dell'opera deve essere tenuta distinta da quella del supporto materiale su cui essa trova esteriorizzazione.



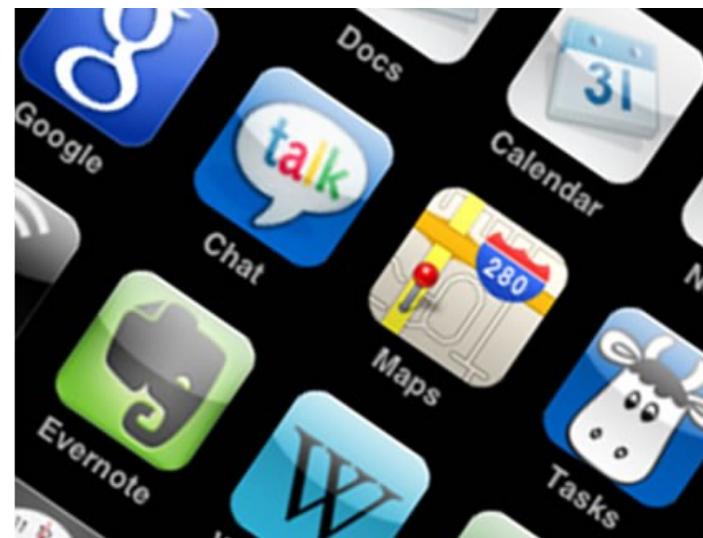




## Opere multimediali



## APP



## OPERE DELL'INGEGNO (Art. 2, LDA)

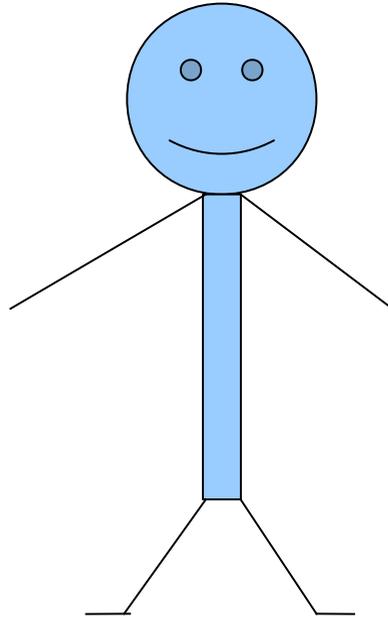
- letteratura
- musica;
- teatro;
- scultura, pittura, disegno, scenografia;
- disegni e opere dell'architettura;
- cinema;
- fotografia;
- software;
- banche dati;
- design.

## REQUISITI DI PROTEZIONE

- creatività
- novità

## Prive di creatività le opere:

- le forme necessitate o imposte dalla funzione utilitaria o distintiva dell'opera;
- banali;
- standardizzate



## SOGGETTO DEL DIRITTO D'AUTORE

E' l'autore la cui creazione:

- a) proviene dall'uomo;
- b) ha carattere intellettuale;
- c) dà un apporto nuovo e tutelabile alla cultura

## OGGETTO DELLA TUTELA

- *Diritti morali*
- *Diritti patrimoniali*

## DIRITTI MORALI

- paternità dell'opera
- integrità dell'opera
- onore e reputazione della figura dell'autore

## DIRITTI MORALI

- imprescrittibili
- irrinunciabili
- inalienabili
- illimitati nel tempo

## DIRITTI PATRIMONIALI

- pubblicazione
- utilizzazione economica
- riproduzione
- trascrizione
- esecuzione, rappresentazione o recitazione
- diffusione (trasmissione a distanza)
- comunicazione al pubblico (via cavo o satellite)
- distribuzione
- traduzione
- pubblicazione dell'opera in una raccolta
- rielaborazione
- noleggio e prestito

# DIRITTI PATRIMONIALI

(trasferimento)

Forma scritta *ad probationem* (non necessaria *ad substantiam*)

## DIRITTI PATRIMONIALI

(durata)

*Art. 25 LDA: "I diritti di utilizzazione economica dell'opera durano tutta la vita dell'autore sino al termine del settantesimo anno solare dopo la sua morte".*

## DIRITTI CONNESSI

(OPERE DI SCARSA CREATIVITA' o CONNESSI ALL'OPERA)

- fotografie
- banche dati
- *software*
- progetti di ingegneria

# DIRITTO D'AUTORE VS. *COPYRIGHT*

## **FOTOGRAFIA**

- Opera fotografica: art .2, punto 7, LDA
- Fotografia semplice: artt. 87 ss. LDA
- Fotografia di mera documentazione: art. 87, co.2, LDA



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

A.MAZZARO@MPHLEX.IT