



ordine degli architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori della provincia  
di monza e della Brianza

**Sirca** 

**CROMATERIA**  
finiture, design, colore

# il colore

**13/04/2016**  
**ore 10:00 > 13:00**

**Museo Diocesano**  
**Chiostro del Museo**  
**sala dell'Arciconfraternita**  
Corso di Porta Ticinese, 95  
Milano

Per i professionisti la partecipazione al seminario è possibile previa iscrizione all'indirizzo:  
[www.ordinearchitetti.mb.it/corsi-e-seminari.html](http://www.ordinearchitetti.mb.it/corsi-e-seminari.html)  
**250 posti disponibili**

Al fine dell'aggiornamento professionale sono stati richiesti **n°3 cfp** valevoli per il triennio 2014/2016

L'evento sarà ripreso a mezzo video e/o fotografico e pubblicato nel sito internet e sui canali social dell'Ordine e della Fondazione

[www.ordinearchitetti.mb.it](http://www.ordinearchitetti.mb.it) 

@OrdineArchitetti.MonzaBrianza 

@fondazioneordinearchitettimb 

Il seminario nasce allo scopo di informare le figure professionali che si occupano di dare una pelle agli oggetti e agli ambienti che viviamo, cioè architetti, designer, progettisti sulle possibilità di dare valore attraverso l'uso di colori e superfici, sia dal punto di vista percettivo che mimetico.

Una sessione tecnica riguarderà i sistemi applicativi di prodotti specifici.

**PROGRAMMA:**

**10.15 Patricia Malavolti:** Introduzione: il rapporto tra design e finiture nel mercato industriale

**10.30 Cristina Boeri, professore Laboratorio Colore Politecnico di Milano:** Colore e percezione. Le interazioni del colore con le altre componenti progettuali.

**11.20 Massimo Duroni, bioarchitetto e docente del Master di specializzazione HoReCa Workshop, Architettura & Marketing:** Materiali, colore, mimesi.

**12.10 Giorgio Berton, chimico R&S laboratorio Sirca:** L'importanza del rivestimento verniciante su superfici diversificate: come ottenere le finiture sui diversi supporti.