



ARCIDIOCESI DI MILANO



MUSEO
DIOCESANO
MILANO

L'Ordine degli Architetti della Provincia di Monza e Brianza è lieto di collaborare all'organizzazione del seminario:

Architettura e materiali del Novecento. Casi esemplari di restauro e recupero.

Seminario tecnico con 4 crediti formativi

Sala Convegni, Arcidiocesi di Milano - ore 14.30-18.30
Piazza Fontana 2 - Milano (Metropolitana linea 1 e 3 'Duomo')

ore 14.15 Registrazione dei partecipanti

ore 14.30 Introducono:

Arch. Carlo Capponi, Responsabile Ufficio Beni Culturali, Arcidiocesi di Milano

Arch. Elisabetta Ripamonti, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecco

Casa Minerbi a Ferrara, una singolare unione tra un edificio abitativo tardo-trecentesco e l'architetto milanese Piero Bottoni.

Arch. Carla Di Francesco, Direzione Regione Emilia Romagna MiBACT

La maison du peuple a Clichy - 1936-39 (Beaudouin, Lods, Prouvé). Note sul restauro di un monumento in acciaio.

Arch. Diego De Nardi

Il caso esemplare del restauro della Chiesa di San Pietro apostolo a Sartirana di Merate

Arch. Giorgio Corbetta e Geom. Roberto Massone,

Ufficio Amministrativo Diocesano, Sezione Ufficio Tecnico

Il Fascicolo del Fabbricato e il piano di manutenzione programmata per le strutture ecclesiastiche.

Geom. Achille Invernici, Ufficio Amministrativo Diocesano, Sezione Patrimonio Immobiliare

**DESIGN
BEHIND
DESIGN**
seminari

giovedì
01

dicembre
2 0 1 6



Si ringrazia per il patrocinio



Media partner



Main sponsor



Partner



Architettura e materiali del Novecento. Casi esemplari di restauro e recupero.

Seminario tecnico con 4 crediti formativi

01 dicembre 2016

Sala Convegni, Arcidiocesi di Milano - Piazza Fontana 2

Milano (Metropolitana linea 1 e 3 'Duomo')

ore 14.30-18.30

**DESIGN
BEHIND
DESIGN**
seminari

Soggetto proponente

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lecco con Arcidiocesi di Milano – Ufficio Beni Culturali

Crediti formativi richiesti 4

Coordinamento scientifico

arch. Elisabetta Ripamonti, arch. Paolo Rughetto e arch. Laura Lazzaroni

Relatori

arch. Carlo Capponi, arch. Elisabetta Ripamonti, arch. Carla Di Francesco, arch. Diego De Nardi, arch. Giorgio Corbetta, geom. Roberto Massone, geom. Achille Invernici

Obiettivi

Il seminario si propone di analizzare casi esemplari di restauro e recupero funzionale di architetture del Novecento. In particolare, il restauro di Casa Minerbi - Dal Sale che ha restituito alla città di Ferrara un bene di altissimo valore storico e culturale: il complesso è composto da due diversi edifici tardo-trecenteschi, riuniti alla proprietà Minerbi alla fine del secolo XIX. Antico e moderno si fondono nella grande qualità dell'intervento di adattamento ad abitazione moderna (realizzato tra il 1953 e il 1961), progettato dall'architetto milanese Piero Bottoni. L'intervento di restauro appena concluso ha voluto conservare in ogni elemento e dettaglio possibile l'assetto conferito dal lavoro di Piero Bottoni, privilegiando il criterio della massima compatibilità delle funzioni con l'edificio esistente e del minimo intervento: questa zona ospiterà ora gli uffici, archivi, la biblioteca dell'Istituto di Studi Rinascimentali.

Episodio saliente della storia delle costruzioni in acciaio, la Maison du Peuple di Clichy è il prodotto straordinario della koinè Beaudouin-Lods-Prouvé: l'edificio, di cui viene illustrato il restauro, è costruito in un quartiere della periferia di Parigi tra i 1936 e il 1938.

Una prodigiosa macchina in acciaio, che traspone in figure dell'architettura i sistemi di costruzione ed il layout di funzionamento, orientato a un programma funzionale complesso comprendente una Casa del Popolo e un mercato coperto. La constatazione che tali funzioni non sono mai simultanee, innesca l'invenzione più stupefacente dell'intero progetto: tetto, pavimento e pareti interne sono amovibili, possono scorrere-traslare-comporsi inducendo diverse configurazioni spaziali e funzionali, all'insegna della flessibilità e trasformabilità dello spazio interno del manufatto. Seguono il caso esemplare di un edificio religioso nel territorio dell'Arcidiocesi di Milano e la riflessione sulla necessità della manutenzione programmata come strumento prezioso nella gestione sostenibile del patrimonio culturale.

Distribuzione materiale didattico

Distribuzione di documentazione in sala e invio PDF finale sulle relazioni.

Iscrizioni

• **PARTECIPAZIONE IN AULA:** accedere alla piattaforma Im@teria con le proprie credenziali > OFFERTA FORMATIVA > nel filtro PROVINCIA selezionare ARCHITETTI LECCO > cliccare sul corso FRONTALE desiderato > procedere con l'iscrizione seguendo le istruzioni indicate. Dopo aver salvato, accedere alla sezione denominata "AREA RISERVATA AGLI ISCRITTI" e completare l'iscrizione.

• **WEBINAR:** accedere alla piattaforma Im@teria con le proprie credenziali > OFFERTA FORMATIVA > nel filtro PROVINCIA selezionare ARCHITETTI LECCO > cliccare sul corso WEBINAR desiderato > procedere con l'iscrizione seguendo le istruzioni indicate. Dopo aver salvato, accedere alla sezione denominata "AREA RISERVATA AGLI ISCRITTI" e completare l'iscrizione. Quest'ultimo passaggio è indispensabile per poter ricevere il link di accesso al webinar.

Per questo corso l'acquisto verrà effettuato direttamente Bonifico. Le coordinate bancarie sono indicate su im@teria nella sezione relativa all'iscrizione al seminario.

Bonifico bancario intestato

FONDAZIONE ARCHITETTI P.P.C. - LECCO

codice IBAN: IT 18 N 05696 22902 000004886X22

Si richiede di inviare copia dell'ordine di bonifico all'indirizzo: formazione@ordinearchitettilecco.it

Iscrizione per Studenti

inviare email all'indirizzo: formazione@ordinearchitettilecco.it

Modalità di svolgimento

Corso in Aula / Webinar

Calendario: 01 dicembre dalle ore 14.30 alle 18.30

COSTO DEL CORSO:

€ 20 di diritti di segreteria (per gli studenti universitari € 15).